



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA

**DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS**

Edifício da Torre do Tombo, Alameda da Universidade
1649-010 Lisboa, PORTUGAL
TEL. (+351) 210 037 100 - FAX (+351) 210 037 101



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

PRÉMIO BOAS PRÁTICAS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Edição 2016

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA¹

1. DADOS DA BIBLIOTECA

Município:

Moura

Biblioteca Municipal Urbano Tavares Rodrigues

Endereço

Av./Rua/Praça Sacadura Cabral

Nº/lote Código Postal: 7860-207 Localidade: Moura

Telefone: 285250400 Correio eletrónico: cmmoura@cm-moura.pt

2. DADOS DO RESPONSÁVEL PELA APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Nome:

José António Oliveira

Cargo ou função:

Bibliotecário responsável

Endereço de correio eletrónico: jose.oliveira@cm-moura.pt

¹ No caso de candidaturas conjuntas, apenas uma das bibliotecas ficará responsável pela apresentação da candidatura; esta deverá fornecer também informação sobre as restantes bibliotecas candidatas, nomeadamente os respetivos contactos e a caracterização do concelho e da biblioteca.

3. DADOS DO PROJETO

Designação:

Padrinhos de Leitura

Data de início: 20/04/2010 Data de conclusão: projeto de continuidade

Orçamento € 3500

Fontes de financiamento:

Câmara Municipal de Moura

Outras organizações dos setores público e/ou privado envolvidas no Projeto:

Empresas e Instituições Locais

4. APRESENTAÇÃO DA(S) BIBLIOTECA(S) E DESCRIÇÃO DO PROJETO

4.1) Caracterização do Concelho

O concelho de Moura localiza-se no extremo Noroeste do distrito de Beja e faz parte da Região Alentejo (NUT III), Sub-região Baixo Alentejo (NUT III). É confrontado a Norte com os concelhos de Mourão e Reguengos de Monsaraz, a Este com o concelho de Barrancos, a Oeste com os concelhos de Portel de Vidigueira, e a Sul com o concelho de Serpa.

Ocupa uma área de aproximadamente 958 km² e tem 14.717 habitantes (PORDATA, 2013), distribuídos por cinco freguesias, União de freguesias de Moura e Santo Amador, Amareleja, Póvoa de S. Miguel, União de Freguesias de Safara e Santo Aleixo da Restauração e Sobral da Adiça. Geograficamente, o concelho assume uma posição de destaque relativamente a importantes núcleos urbanos, como Lisboa (210 km), Sevilha (180 km) e Évora (80 km). A sua interioridade e proximidade a Espanha conferem-lhe uma identidade cultural muito própria, marcada por laços sociais, económicos e culturais fortalecidos com o país vizinho.

De uma forma genérica, podemos concluir que a situação do concelho de Moura é em tudo muito similar a o que se verifica no Alentejo, resultado da conjuntura existente no País, aliado ao baixo nível de escolaridade da população. O tecido económico do concelho de Moura caracteriza-se por uma grande fragilidade estrutural, aliando um sector primário importante mas pouco rentável, a um sector secundário quase inexistente e a um sector terciário predominante, mas com localização centralizada na sede de concelho. Estas debilidades encontram reflexo no rendimento *per capita* do Baixo Alentejo, um dos mais baixos da União Europeia. A quebra da importância do sector primário na ocupação da população residente, contrasta com o aumento dos sectores secundário e terciário, devido a um crescimento das atividades mais diretamente relacionadas com o consumo, designadamente o comércio, bem como dos serviços de apoio à população (a destacar as áreas da educação, idosos, saúde e administração pública).

O Concelho tem dois monumentos nacionais (a Igreja de São João Batista, em Moura, e a Igreja Matriz de Santo Aleixo), além de um apreciável conjunto de imóveis e conjuntos classificados (Quartéis, Igreja de São Pedro, Mouraria, Anta da Negrita etc.).

O Concelho alberga ainda outros locais com relevância turística: O grande Lago de Alqueva; Castelo de Moura; Ermida de São Sebastião; Igreja do Carmo; Igreja do Espírito Santo; Igreja de Santo Agostinho; Igreja de São Francisco; Núcleo Árabe;

Núcleo de Armaria da Torre de Menagem; Torre do Relógio; Pátio dos Rolins; Museu Municipal; Museu de Arte Sacra/ Igreja de São Pedro; Museu de Joalheria Contemporânea Alberto Gordillo; Museu do Azeite/ Lagar de Varas do Fojo; Jardim das Oliveiras; Capela de São Sebastião (Safara); Capela de Santa Ana (Safara); Anta da Negrita (Santo Aleixo da Restauração); Núcleo Museológico do Rio (Santo Amador); Igreja Matriz de Amareleja; Igreja de Nossa Senhora da Estrela; Igreja da Póvoa de São Miguel; Igreja Paroquial de Safara; Igreja Paroquial de Santo Aleixo da Restauração; Igreja Paroquial de Santo Amador; Igreja Paroquial de Sobral da Adiça; Central Fotovoltaica de Amareleja.

4.2) Caracterização da Biblioteca

A Biblioteca Municipal Urbano Tavares Rodrigues iniciou o serviço ao público e começou a incitar o gosto pela leitura em 27 de Junho de 1968, integrando a rede de Bibliotecas fixas da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1987 a Câmara Municipal de Moura assinou um protocolo com o Instituto Português do Livro e da Leitura (IPLL) no sentido de integrar a Rede Nacional de Bibliotecas de Leitura Pública. Foi inaugurada em 24 de Junho de 1991. É uma BM1, tipologia de acordo com os critérios da Rede, para as Bibliotecas que servem uma população inferior a 20.000 pessoas.

A Biblioteca conta neste momento com 6 Pólos distribuídos por todas as freguesias rurais e coordena a Rede Concelhia de Bibliotecas, composta por 12 unidades administrativas, e que foi premiada com a aprovação de uma candidatura de mérito pelas boas práticas apresentadas, nomeadamente a criação de um catálogo coletivo. Para além dos Pólos físicos a Biblioteca conta também com uma carrinha itinerante que percorre os jardim-de-infância e estabelecimentos de 1º ciclo da cidade de Moura com uma periodicidade quinzenal desenvolvendo o projeto municipal de leitura “Semeando Leituras”.

A Biblioteca Municipal Urbano Tavares Rodrigues dispõe dos seguintes serviços:

- Fundo local
- Sector de adultos
- Sector infanto-juvenil
- Sector de periódicos
- Sector de multimédia

Todos estes serviços estão também disponíveis nos Pólos das freguesias rurais.

No que se refere a dados de 2015 dispomos de 63697 documentos, tendo adquirido 750 novos documentos, em termos de empréstimos apresentamos um total de 14604 documentos emprestados. A Biblioteca tem neste momento 7343 utilizadores inscritos. No ano de 2013 decorreram 760 sessões de hora do conto, 7 encontros com escritores, 15 exposições sobre livros e autores e 1 projeto continuado (Semeando Leituras).

4.3) Descrição do Projeto

1 - Objetivos:

A Câmara Municipal de Moura tem vindo a assumir, como uma das suas prioridades, desde há alguns anos, a Promoção da Leitura e a aquisição de Hábitos de Leitura entre os munícipes, especialmente entre as crianças e jovens que frequentam os estabelecimentos de ensino do nosso concelho.

Até ao momento, esta aposta tem sido implementada em duas linhas de atuação:

- a) A instalação em todas as freguesias do Concelho de um Pólo da Biblioteca Municipal, devidamente apetrechado com fundo documental e equipamentos de acesso à informação, à cultura e ao lazer.
- b) A implementação do Projeto Semeando Leituras, que visita quinzenalmente todas as salas de aula de Jardim-de-infância e Primeiro Ciclo da cidade de Moura. Durante esta visita é contada uma história aos alunos e é proporcionado o empréstimo domiciliário de livros existentes na "Carrinha Amarela", como as crianças carinhosamente lhe chamam.

A concretização destes projetos tem exigido da nossa parte um investimento contínuo em pessoal, equipamento e sobretudo em fundo documental variado e atualizado, para que as nossas crianças nunca percam o interesse pela leitura.

Sabemos no entanto que há outras instituições e várias empresas que atribuem grande importância à sua responsabilidade social em geral, e à questão da promoção da leitura em particular, especialmente considerando o contributo que a aquisição desta competência tem para o desenvolvimento das capacidades de aprendizagem ao longo da vida.

Entendeu a Biblioteca Municipal de Moura criar no ano de 2010 um projeto de apoio à leitura, designado por "**Padrinhos de Leitura**".

A promoção da leitura e a solidariedade e o contributo das instituições na prossecução deste objetivo.

Integrada nesta filosofia, a Biblioteca promove e realiza uma Feira do Livro, que já vai na sua 37ª Edição, e tem granjeado um enorme prestígio junto da população, principalmente na comunidade escolar, com especial relevo para as crianças e jovens. Foi neste âmbito que surgiu o projeto "Padrinhos de Leitura".

Neste contexto, foi dada a possibilidade às instituições e empresas do concelho de apadrinharem os alunos de uma sala de aula de jardim-de-infância ou primeiro ciclo, através da atribuição de um apoio financeiro, e que se destinará exclusivamente à aquisição de livros para esses alunos, durante a Feira do Livro de Moura.

A filosofia subjacente a este projeto consiste em que todas as crianças, desde o Pré-escolar até ao 4º ano, possam ter o prazer de escolher um livro durante a sua visita à Feira, e envolver neste propósito as empresas e instituições, relevando aqui a sua vertente de responsabilidade social.

Em Edições anteriores da Feira constatávamos que durante as visitas de toda a comunidade escolar, e depois da participação de todos nas várias atividades, havia um momento para nós que nos tocava de maneira especial, que era a circunstância de alguns meninos em grande azáfama acorrerem às estantes para escolherem um livro, com a alegria estampada no rosto e a felicidade de poderem de entre tantos livros, terem a liberdade e a possibilidade de escolherem um só para si.

Esta imagem de alegria de alguns contrastava com a tristeza e uma revolta envergonhada de tantos meninos, que por razões várias não poderiam partilhar daquele momento de alegria com os seus colegas de visita. Nesse sentido e para que todos sem exceção pudessem ter a oportunidade de escolher um livro, surgiu esta ideia e este projeto.

Projeto este que tornou-se um sucesso e um exemplo de solidariedade e partilha com as crianças e com a promoção da leitura.

2 - O Público-alvo:

Toda a comunidade escolar do Concelho de Moura, do Pré-escolar, creches, 1º Ciclo do Ensino Básico e APPACDM de Moura.

3 - Avaliação dos resultados:

Constatamos que mesmo numa altura de crise acentuada para empresas e demais entidades envolvidas, que este projeto tem vindo a crescer em número de participantes.

2016 - Foram envolvidos 1207 alunos, 95 Entidades e Empresas aderiram ao projeto, que proporcionou uma verba de 6 350€. Há a juntar a estes resultados vários outros que não sendo mesuráveis, são de uma importância extraordinária:

- A enorme lição de solidariedade e de partilha que nos é oferecida todos os anos na Feira do Livro;
- Ver a azáfama, a correria, o tira e põe nas estantes que constitui o momento da escolha dos livros aquando da visita à feira por parte das crianças assim como o sorriso estampado no rosto quando finalmente têm o seu livro no saco.

4 - Impacto na Comunidade:

Este projeto tem tido um enorme impacto em toda a comunidade escolar, desde as crianças, os professores, pais e encarregados de educação, assim como na comunicação social e todos quantos visitam a feira.

5 - Impacto nos colaboradores:

As empresas, entidades e coletividades tomaram já este projeto como seu. É, para eles, um orgulho apadrinharem os alunos de uma sala de aula. Eles atribuem grande importância à sua responsabilidade social em geral, e à questão da promoção da leitura em particular. Constataram que a sua valiosa colaboração contribuía de certa forma para a criação de hábitos de leitura. A sua motivação ao participarem foi de acreditarem no papel importante que podem desempenhar no crescimento e desenvolvimento cognitivo das crianças, através desta ferramenta tão importante que são os livros.

Outra das partes envolvidas, é a equipa da Biblioteca, que lida diretamente com a logística do projeto, este tem várias fases, desde o contacto para o convite às variadíssimas empresas/instituições para a sua participação, passando pelos convites às turmas, e indicação de qual a empresa que vai apadrinhar a sua sala, para que na hora exata da visita, meninos e empresa possam comungar do prazer deste ato que a todos deixa feliz.

4.4) Divulgação do projeto:

As 95 Empresas/Entidades envolvidas que contribuíram para a realização do projeto tiveram o seu logótipo afixado num quadro no espaço da Feira do Livro, com indicação das turmas e dos respetivos padrinhos. Todos os livros levam, também, na capa um selo com a indicação da empresa(s) que apadrinou. Criámos, também, uma grande estrutura/painel iluminado que permitirá publicitar todos os que contribuírem e que ficará situada no Largo General Humberto Delgado, uma das zonas nobres da cidade. Nas salas de aula apadrinhadas será afixado um quadro, para conhecimento de todos os Pais e Comunidade Escolar, com o logótipo da instituição ou empresa que a apadrinou. Pretendemos, assim, publicitar a toda a comunidade o trabalho desenvolvido pelas instituições e empresas que participam neste projeto, sem outra motivação que não seja a de acreditarem no papel importante que podem desempenhar no crescimento saudável e no desenvolvimento das crianças. Enviamos para toda a comunicação social, local, regional e nacional, informação detalhada sobre este meritório projeto que, tendo sido apresentado em vários fóruns nacionais na área da leitura e das Bibliotecas e muito tem sido elogiado. Foi com agrado que registámos o pedido de autorização de algumas Instituições e Bibliotecas para o reproduzirem embora de uma forma diferente.

5) ACORDO DO(S) CANDIDATO(S)

O(s) candidato(s) autorizam os serviços competentes da DGLAB a divulgar, reproduzir, distribuir e comunicar ao público, por qualquer meio, incluída a colocação à disposição nas redes digitais, do Projeto, no todo ou em parte, posto a concurso, estando, porém, excluídos os usos comerciais, sem prejuízo da proteção do direito moral, nos casos em que houver lugar à aplicação de direitos de propriedade intelectual.

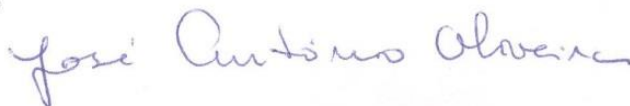
O(s) candidato(s) leram e aceitam as condições previstas no Regulamento do Prémio «Boas Práticas em Bibliotecas Públicas» .

Nome do responsável pela apresentação da candidatura:

_José António Oliveira

Data 12/12/2016

Assinatura



Nome do representante do Executivo Camarário:

_Joaquim António Senrada Simões

Cargo/função:

Vereador da Educação

Data 12/12/2016

Assinatura



ANEXOS

- 1) Fotografia da plataforma publicitária das Entidades;
- 2) Fotografias do espaço da Feira do Livro;
- 3) Fotografias das turmas;
- 4) Link do vídeo promocional das entidades envolvidas no projeto;
- 5) Print´s da divulgação do projeto, nas várias redes sociais, desde 2010 a 2016.

ANEXOS - 1

Fotografia da plataforma publicitária das Entidades



ANEXOS - 2

Fotografias do espaço da Feira do Livro



ANEXOS - 3

Fotografias das turmas



ANEXOS - 4

Link do vídeo promocional das entidades

<https://www.youtube.com/watch?v=BBcKteY4vTA&hd=1>



The image is a screenshot of a YouTube video player. At the top, the browser address bar shows the URL <https://www.youtube.com/watch?v=BBcKteY4vTA&hd=1>. Below the address bar is the YouTube logo and a search bar containing the word "Pesquisa". The video player itself shows a woman with short dark hair, wearing a red zip-up jacket, smiling and holding a book. The book cover is orange and features a colorful illustration of a house with a windmill and the title "DANÇAR NAS NUUVENS" by Vanessa Spanhoff. The video player interface includes a progress bar at 0:14 / 8:07, a volume icon, and a full-screen button. Below the video, the title "Padrinhos de Leitura 2014" is displayed, followed by the channel name "Biblioteca Municipal de Moura" and a "Subscrever" button with a subscriber count of 1. The view count is "532 visualizações". At the bottom, there are icons for "Adicionar a", "Partilhar", and "Mais", along with a thumbs-up icon showing 5 likes and a thumbs-down icon showing 0 dislikes.

ANEXOS - 5



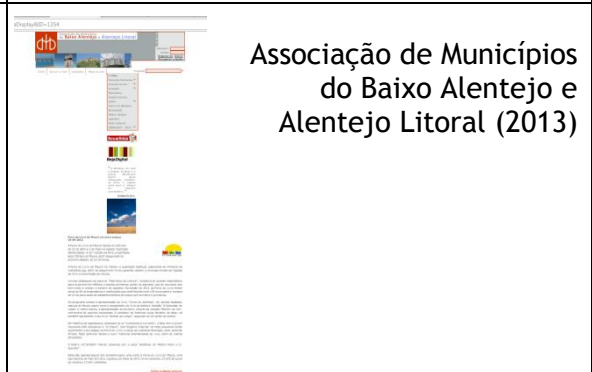
Rádio Voz da Planície (2010)



Portal de Moura (2011)



Portal de Moura (2012)



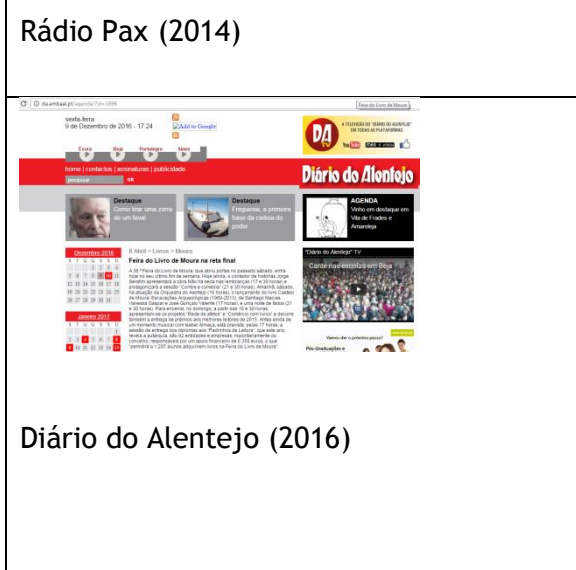
Associação de Municípios do Baixo Alentejo e Alentejo Litoral (2013)



Rádio Pax (2014)



Rádio Pax (2015)



Diário do Alentejo (2016)

